



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO Nº 1.930 - DE 12 DE JUNHO DE 1991

EMENTA: Aprova o projeto de pesquisa "Embarcações de madeira na Amazônia: o estado da arte - saber local, estrutura, simbologia e transmissão".

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento às decisões do Egrégio Conselho Superior de Ensino e Pesquisa, em sessão realizada no dia 12.06.91, e da Colenda Câmara de Assuntos Econômico-Financeiros (Parecer nº 011/92), de acordo com a delegação de competência do Conselho Superior de Administração, na sessão plenária de 16.10.85, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

Art. 1º Fica aprovado o projeto de pesquisa intitulado "Embarcações de madeira na Amazônia: o estudo da arte - saber local, estrutura, simbologia e transmissão", de responsabilidade do Departamento de Transportes, do Centro Tecnológico, que tem por objetivo resgatar uma forma de conhecimento e saber-fazer, hoje ameaçada de extinção pela desorganização do grupo social de trabalho de seu agente principal; tudo de conformidade com o constante no anexo que faz parte integrante e inseparável desta Resolução e com os autos do Processo nº 20.551/90-UFGA.

Art. 2º Esta Resolução passa a vigor a partir da data de sua aprovação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 05 de fevereiro de 1992.


Prof. Dr. NILSON PINTO DE OLIVERIA

Reitor
Presidente
do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 1.930/91-CONSEP -02-

01. Título: Embarcações de madeira na Amazônia: o estado da arte - saber local, estrutura, simbologia e transmissão.
02. Centro: Tecnológico.
03. Departamento: Transportes.
04. Coordenador: Flávio Wanderlei Lara
05. Cronograma: O projeto prevê a execução de todas as etapas no período de 12 meses.
06. Objetivo: Produzir um Manual Técnico de Procedimentos em Carpintaria e Construção Naval, a partir de um acompanhamento sistemático da praxe cotidiana do Mestre-artesão na concepção e produção de embarcação de madeira, para subsidiar uma ou mais disciplinas especiais nessa área de conhecimento que possam ser assimilados no Ensino e na Extensão na Escola Técnica Federal do Pará, SENAI - PA, Escola de Artes e Ofícios e Universidade Federal do Pará, e assim resgatar esta forma de organização do grupo social de trabalho de seu agente principal.
07. Equipe docente:
 - Flávio Wanderlei Lara;
 - Leopoldina Maria Souza Araujo;
 - José Andrade Raiol;
 - Sílvio Aflalo;
 - Newton S. Soeiro; e
 - Lourdes Furtado.
08. Financiamento:

O Coordenador do Projeto informa ter utilizado recursos da ordem de Cr\$ 294.000,00 (Duzentos e noventa e quatro mil cruzeiros) provenientes do INEP/MEC, faltando ainda, porém, para a conclusão do mesmo, mais Us\$ 6.000,00 (Seis mil dólares), e com isso cobrir todo o plano da pesquisa, ficando aprovado e condicionado a liberação de novos recursos.