



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO N. 4.342, DE 21 DE NOVEMBRO DE 2012**

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Portuguesa – Licenciatura, de interesse do *Campus* Universitário de Altamira.

**O PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**, no exercício da Reitoria, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 21.11.2012, e em conformidade com os autos do Processo n. 013083/2012 - UFPA, procedentes do *Campus* Universitário de Altamira, promulga a seguinte

**R E S O L U Ç Ã O:**

**Art. 1º** Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Portuguesa – Licenciatura, de interesse do *Campus* Universitário de Altamira da Universidade Federal do Pará, de acordo com o Anexo (páginas 2 – 26), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 21 de novembro de 2012.

**EDSON ORTIZ DE MATOS**  
Reitor, em exercício  
Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

## **PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA – LICENCIATURA**

**Art. 1º** O objetivo do Curso de Letras – Língua Portuguesa – Licenciatura é formar profissionais habilitados ao ensino da Língua Portuguesa e das Literaturas de Expressão Portuguesa, com conhecimentos técnico-científicos referentes à estrutura e ao funcionamento do sistema linguístico, assim como conhecimentos sólidos sobre a realidade sociolinguística de sua região e de seu país, oportunizando-lhes um olhar diferenciado sobre esta, para que possam atuar de maneira igualmente diferenciada, superando a visão normativa e simplificada de língua/linguagem como um conjunto de regras a serem seguidas, e assumindo-a como meio privilegiado de interação sociolinguística, reconhecendo nesse espaço o papel das manifestações literárias.

**Art. 2º** O perfil do egresso desejado pelo Curso de Letras – Língua Portuguesa – Licenciatura é do professor pesquisador da Língua Portuguesa/Literatura e da linguagem, com capacidade de investigação, análise e reflexão crítica acerca de temas e questões referentes à Língua Portuguesa, problematizando uma tradição secular de ensino prescritivo e normativo, e avançando na proposição e construção de novas tecnologias de ensino baseadas na tolerância e no respeito às diferenças, visando à formação de alunos sujeitos de suas práticas discursivas, tanto no processo de recepção quanto na produção de textos.

**Art. 3º** O Currículo do Curso de Letras – Língua Portuguesa – Licenciatura prevê Atividades Curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências conforme discriminado no Anexo I.

**Art. 4º** O Curso de Letras – Língua Portuguesa – Licenciatura constituir-se-á de quatro eixos temáticos:

I - 1º Eixo Curricular Temático: Questões Educacionais (tem como objetivo introduzir o estudante no contexto das situações em que ele atuará como profissional);

II - 2º Eixo Curricular Temático: Prática e Estágio Docente (reflexão sobre a prática docente e intervenção no contexto escolar);

III - 3º Eixo Curricular Temático: Formação Profissional (formação técnico-científica específica);

IV - 4º Eixo Curricular Temático: Formação Complementar: Núcleo Eletivo de atividades curriculares optativas, formação técnico-científica complementar e Atividades Acadêmicas Livres (pesquisa e/ou extensão); TCC.

**Art. 5º** O Curso de Letras – Língua Portuguesa – Licenciatura possibilitará aos discentes a articulação entre teoria e prática nas Atividades Curriculares mediante a reserva de 400 (quatrocentas) horas de Prática como Componente Curricular, distribuídas ao longo do Curso.

**Art. 6º** O Estágio Curricular terá carga horária de 408 (quatrocentas e oito) horas, compreendendo atividades de observação participativa e regência. Tendo início na segunda metade do Curso, será distribuído em 6 (seis) módulos de 68 (sessenta e oito) horas, com dois módulos no quinto semestre, dois no sexto, um no sétimo e um no oitavo semestre. Os estágios serão supervisionados pelos docentes ministrantes das disciplinas e desenvolvidos nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, em escolas de Educação Básica da rede pública ou privada.

**Art. 7º** O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) será realizado nos dois últimos semestres do Curso, totalizando 136 (cento e trinta e seis) horas de Atividades Curriculares, consistindo em monografias produzidas individualmente pelos discentes, baseadas em pesquisa bibliográfica e/ou empírica, sob orientação de um docente da Faculdade de Letras.

**Art. 8º** A duração do Curso será de oito semestres.

**Parágrafo único.** O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% além do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA, portanto, o prazo máximo para integralização do Curso será de doze semestres.

**Art. 9º** Para a integralização do Currículo do Curso, o aluno deverá ter concluído um total de 3.464 (três mil, quatrocentas e sessenta e quatro) horas de Atividades Curriculares, assim distribuídas:

I – 1.980 (mil, novecentas e oitenta) horas para as atividades teóricas da formação técnico-científica;

II - 340 (trezentas e quarenta) horas de para atividades práticas em ensino-pesquisa-extensão;

III – 408 (quatrocentas e oito) horas de Estágio Supervisionado em Literatura e Língua Portuguesa;

IV – 400 (quatrocentas) horas de Prática como Componente Curricular;

V - 200 (duzentas) horas para atividades de natureza acadêmico-científico-culturais;

VI - 136 (cento e trinta e seis) horas para realização de TCC.

**Art. 10.** Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma Comissão Interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico.

**Art. 11.** As disposições do presente Projeto Pedagógico contemplam os alunos ingressantes a partir do ano 2009.

## ANEXO I

## ATIVIDADES CURRICULARES POR COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

<b>1º. SEMESTRE</b>
<p><b>Metodologia do Trabalho Científico</b></p> <p><b>Competências:</b> compreender os processos de construção de pesquisa bibliográfica, de campo e documental; compreender as diferentes abordagens sobre a construção do conhecimento científico; fornecer elementos para a elaboração de projetos de pesquisa.</p> <p><b>Habilidades:</b> analisar os diferentes instrumentos de pesquisa para trabalhar em diferentes perspectivas; construir projetos científicos considerando as diferentes possibilidades e abordagens; elaborar projetos científicos considerando diferentes teorias, formas de pesquisar e escrever, estando habilitado para trabalhar com grande diversidade de ferramentas e teorias.</p>
<p><b>Fundamentos da Educação</b></p> <p><b>Competências:</b> conhecer os fundamentos teóricos e metodológicos que norteiam o processo ensino-aprendizagem ao longo da história; domínio dos saberes da docência: currículo, ensino, avaliação, planejamento; conhecer as concepções de projeto político pedagógico.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a <i>práxis</i> como exercício docente; refletir sobre a dimensão pedagógica do exercício profissional e sobre os problemas que envolvem o processo ensino-aprendizagem na Educação Básica; vivenciar o ambiente cotidiano nas escolas; observar o trabalho dos docentes e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.</p>
<p><b>Fundamentos dos Estudos Linguísticos</b></p> <p><b>Competências:</b> conhecimento a respeito das concepções de ciência no âmbito da linguística; conhecer e fazer diferenciação das concepções de linguística, linguagem, língua e gramática subjacentes às principais correntes da teoria linguística.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir acerca dos desdobramentos oriundos das concepções estudadas no ensino e pesquisa; identificar concepções de linguagem e língua por meio da análise crítica de materiais didáticos; engajar-se em práticas de pesquisa nas áreas da linguística estudadas.</p>
<p><b>Psicologia da Educação</b></p> <p><b>Competências:</b> conhecer a psicologia como estudo científico; aplicar os conhecimentos de psicologia no processo educacional, reconhecendo seu papel na formação docente.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre a contribuição das correntes teóricas para a evolução do processo educacional.</p>
<p><b>Fundamentos da Teoria Literária</b></p> <p><b>Competências:</b> definir o espaço e a abrangência da Teoria Literária; discutir a problemática que envolve a conceituação da Literatura; a sua natureza e função; problematizar propostas de periodização literária; discutir as principais correntes da crítica literária.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender as relações entre literatura e as outras artes; conceituar literatura na contemporaneidade; discutir natureza e função da literatura; distinguir texto literário e não literário; identificar ideias que caracterizam cada corrente da crítica literária e seus elos com a realidade histórica.</p>
<p><b>Língua Estrangeira - Inglês Instrumental</b></p> <p><b>Competências:</b> utilizar conhecimentos prévios para elaborar hipóteses sobre a estrutura do texto escrito e oral.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender e produzir textos orais e escritos na língua estudada conforme as condições de compreensão e produção típicas das modalidades oral e escrita.</p>
<b>2º. SEMESTRE</b>
<p><b>Antropologia Cultural</b></p> <p><b>Competências:</b> compreender os fundamentos da Antropologia e da abordagem antropológica;</p>

obter referenciais teóricos sobre diferentes abordagens antropológicas para refletir sobre a complexidade das relações homem, cultura e sociedade.

**Habilidades:** realizar estudos nas áreas de linguística e literatura em interface com a antropologia. Construir projetos educacionais e de pesquisa sobre as diferentes sociedades e grupos sociais, considerando a complexidade das relações humanas.

#### **Fonética e Fonologia do Português**

**Competências:** domínio dos conhecimentos teóricos referentes aos sistemas fonético-fonológicos das línguas naturais.

**Habilidades:** fazer relação dos conhecimentos fonético-fonológicos com os dados naturais do português; fazer transcrição fonética de dados naturais da fala regional padrão e não padrão; relacionar os aspectos fonético-fonológicos estudados ao processo de aquisição da modalidade escrita de uso da língua portuguesa.

#### **Psicolinguística**

**Competências:** domínio dos vários modelos teóricos no que se refere à produção e compreensão da aquisição e aprendizagem da linguagem.

**Habilidades:** refletir a respeito da aquisição e aprendizagem da linguagem; fazer análise do processo de alfabetização em uma perspectiva socioconstrutivista; compreender o letramento como prática social; identificar e analisar as concepções de alfabetização e letramento decorrentes da prática pedagógica.

#### **Teoria do Texto Poético**

**Competências:** definir poema e poesia; discutir teoricamente a natureza da poesia; conceituar, caracterizar e definir poesia lírica e seus elementos constitutivos.

**Habilidades:** distinguir poema, poesia e prosa quanto aos aspectos da forma e do conteúdo; apresentar elementos caracterizadores da poesia; identificar o gênero de textos literários e suas relações com o solo social.

#### **Fundamentos da Língua Latina**

**Competências:** dominar os conhecimentos teóricos a respeito da morfossintaxe da língua latina; compreender elementos da cultura latina.

**Habilidades:** saber a aplicação das declinações na estrutura morfossintática do latim; compreender os conhecimentos linguísticos inerentes à língua latina em sua relação com a língua portuguesa.

#### **Estágio em Língua Portuguesa IV**

**Competências:** investigar processos educativos em diferentes situações institucionais escolares e não escolares. Realizar diagnóstico sobre necessidades e aspirações de diferentes segmentos da sociedade e saber aplicá-los nos planos pedagógicos e atividades educativas. Planejar, executar e avaliar projetos e experiências educativas em contextos escolares e não escolares.

**Habilidades:** aplicar, em práticas educativas diversificadas, conhecimentos de processos de desenvolvimento e de aprendizagem cognitiva, linguística, lúdica, artística e ética. Trabalhar, em espaços escolares e não escolares, na promoção da aprendizagem de sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano, em diferentes níveis e modalidades do processo educativo.

### **3º. SEMESTRE**

#### **Tipologia e Gêneros Textuais no Ensino**

**Competências:** ter domínio das questões teóricas relativas às teorias do texto e do discurso; compreensão da relação do discurso com a língua e a linguagem.

<p><b>Habilidades:</b> métodos e práticas de análise de textos de gêneros variados; identificar diferentes abordagens da noção de sujeito; discutir questões teóricas relacionadas às teorias de texto e de discurso; analisar o funcionamento discursivo de textos falados e escritos; refletir a respeito das práticas de leitura e de escrita na escola; discutir questões de heterogeneidade, interação, interlocução, enunciação; refletir sobre questões de interdiscurso, formação discursiva, subjetividade.</p>
<p><b>Filosofia da Educação</b></p> <p><b>Competências:</b> reconhecer a filosofia enquanto pensamento lógico, sistemático e racional; compreender a importância da filosofia para a cultura ocidental; compreender os fundamentos filosóficos que dão embasamento às práticas docentes.</p> <p><b>Habilidades:</b> analisar as diferentes matrizes teóricas da filosofia que fundamentam as ciências sociais; estabelecer relações entre a filosofia e a educação de modo a compreender a realidade educacional brasileira, seus impasses e possibilidades; debater temas relacionados ao conhecimento, à linguagem, à realidade, à cultura e à ética na formação pedagógica; vincular a atividade filosófica ao cotidiano da prática pedagógica.</p>
<p><b>Teoria do Texto Narrativo</b></p> <p><b>Competências:</b> conceituar e analisar formas da prosa: conto, novela, romance, crônica, etc.; discutir questões teóricas que envolvem essa forma de prosa.</p> <p><b>Habilidades:</b> diferenciar conto, novela, romance e crônica; discutir a origem e evolução dessas formas da prosa; analisar obras literárias em prosa e classificá-las. Associar as produções em prosa com seu solo histórico-social.</p>
<p><b>História da Educação</b></p> <p><b>Competências:</b> compreender como, nas diferentes épocas, os conceitos e práticas educativas foram concebidos, e quais de seus legados influenciam as ações pedagógicas atualmente; compreender de que forma os aspectos políticos e econômicos dos diferentes contextos históricos determinam a adoção de métodos de ensino e dos conteúdos enfocados nas principais civilizações clássicas, modernas e contemporâneas; compreender as principais correntes de pensamento criadas em diferentes épocas e suas influências sobre o conceito de educação, tanto no que se refere ao seu conteúdo quanto no que diz respeito às suas formas e metodologias daí decorrentes.</p> <p><b>Habilidades:</b> analisar da História da Educação como um referencial na qual, e com a qual, através dos tempos a humanidade construiu o seu referencial educativo; analisar as formas de organização escolar, as visões pedagógicas e as práticas educativas na sociedade brasileira da colonização até a atualidade; considerar a História da Educação como um processo em eterna evolução que não termina nunca, mas que sempre fornece subsídios para avanços futuros.</p>
<p><b>Sociolinguística</b></p> <p><b>Competências:</b> conhecimento das principais correntes teóricas que estudam os fenômenos de variação e diversidade linguísticas.</p> <p><b>Habilidades:</b> estabelecer relação entre os modelos teóricos da Sociolinguística, Dialetolegia e Socioterminologia com os fenômenos variáveis do português; descrever e fazer análise de fenômenos variáveis no falar regional; refletir a respeito das implicações do estudo da variação linguística para um ensino de língua materna culturalmente sensível.</p>
<p><b>Literatura Portuguesa Medieval e Clássica</b></p>

**Competências:** identificar características da poesia e da prosa medievais da Literatura Portuguesa; analisar o lirismo medieval português; problematizar a constituição da Nação Portuguesa no período medieval; compreender a literatura e a cultura portuguesas desde o Renascimento até o Arcadismo ou Neoclassicismo; identificar e discutir textos dos referidos períodos.

**Habilidades:** ler e analisar textos literários do Classicismo, Barroco e Arcadismo portugueses; ler criticamente textos poéticos e em prosa do período medieval português; ler textos críticos sobre a Literatura Portuguesa Medieval e Clássica.

#### **4º. SEMESTRE**

##### **Didática Geral**

**Competências:** conhecer a didática numa perspectiva científica em sua dimensão teórico-prática; compreender o processo dialógico de ensino-aprendizagem em suas múltiplas determinações.

**Habilidades:** refletir a respeito do processo dialógico de ensino-aprendizagem em suas múltiplas determinações; construir coletivamente o processo de desvelamento da realidade social nos seus aspectos teóricos e práticos.

##### **Prática de Ensino de Produção Textual e Análise do Discurso**

**Competências:** distinguir os diferentes recursos da linguagem nos textos, considerando sua função social; reconhecer os procedimentos de construção do texto; identificar os elementos organizacionais e estruturais de textos de diferentes gêneros; relacionar textos a um dado contexto (histórico, social, político, cultural etc.); identificar categorias pertinentes para a análise e interpretação dos gêneros discursivos; reconhecer nos textos os procedimentos de persuasão utilizados pelo autor; identificar referências intertextuais; inferir as possíveis intenções do autor marcadas no texto; identificar em textos as marcas de valores e intenções que expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos.

**Habilidades:** construir um conhecimento sobre a organização do texto em e aplicá-lo em diferentes situações de comunicação; analisar criticamente os diferentes discursos, desenvolvendo a capacidade de avaliação de textos; analisar os mecanismos linguísticos utilizados na construção da argumentação; posicionar-se criticamente sobre os valores sociais expressos nos textos, como: padrões de beleza, caracterizações estereotipadas e preconceitos; recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

##### **Linguística Românica**

**Competências:** conhecer o processo histórico de latinização e de dialeção do Latim Vulgar; conhecer o processo de constituição dos dialetos e das línguas românicas; compreender as mudanças da língua por meio dos métodos e técnicas de estudo e investigação linguística; compreender a relação entre os aspectos morfosintáticos do Latim e das línguas românicas; reconhecer as relações de parentesco entre as línguas românicas e estabelecer as convergências e divergências entre elas.

**Habilidades:** refletir sobre a heterogeneidade linguística e social que permeou o processo de constituição das línguas românicas; analisar as implicações da filologia românica para o

conhecimento da Língua Portuguesa; analisar fatos linguísticos comprobatórios da continuidade histórica da Língua Latina, identificando este processo em dados do Português Contemporâneo.

#### **Literatura Brasileira Colonial**

**Competências:** discutir os problemas da Literatura Brasileira no seu período de formação; estudar de forma crítico-analítica a Literatura Brasileira do Quinhentismo, do Barroco e do Arcadismo, suas obras e autores principais.

**Habilidades:** ler criticamente a literatura informativa e a jesuítica produzida no Brasil, no século XVI; ler e discutir textos clássicos da crítica do período citado; identificar características das obras produzidas no Quinhentismo, no Seiscentismo (Barroco) e Setecentismo (Arcadismo); discutir pontos de vista sobre a origem e desenvolvimento da Literatura Brasileira.

#### **História da Língua Portuguesa**

**Competências:** conhecer a história da língua, suas principais fases e os principais elementos intervenientes em sua formação, enfatizando o caráter evolutivo da língua.; reconhecimento de aspectos externos (os fatos imediatos e mediatos que culminaram na formação de Portugal e do Brasil), e aspectos internos (exame da evolução fonética e morfológica do Latim ao Português) relevantes para a constituição da Língua Portuguesa; compreensão de fatos linguísticos do português atual por meio de levantamentos diacrônicos; reconhecer a importância dos elementos indígena e africano na constituição do léxico português do Brasil.

**Habilidades:** analisar o papel dos fatores linguísticos e extralinguísticos na formação do português brasileiro; analisar mudanças fônicas, morfológicas e sintáticas que ocorrem no português atual à luz dos estudos diacrônicos da evolução da língua; utilizar os conhecimentos adquiridos para elaborar propostas de ensino que visem à valorização das diferenças dialetais do português brasileiro; aplicação dos aspectos teóricos estudados à análise de um *corpus* em Língua Portuguesa.

#### **Disciplina do Núcleo Eletivo**

### **5º. SEMESTRE**

#### **Literatura Portuguesa Moderna**

**Competências:** conhecer a cultura e a literatura produzida em Portugal, no século XIX; discutir contexto histórico e características do Romantismo e do Realismo em Portugal; identificar as fases do romantismo português, seus principais autores e traços caracterizadores.

**Habilidades:** analisar textos literários do Romantismo e do Realismo em Portugal; produzir textos críticos sobre autores e obras dos referidos períodos; ler e analisar textos poéticos e em prosa do Realismo Português.

#### **Literatura Brasileira Moderna I**

**Competências:** discutir a poesia e a prosa do Romantismo e do Realismo brasileiros; estudar obras do Romantismo, Realismo e Naturalismo no Brasil.

**Habilidades:** identificar características da poesia e da prosa do Romantismo, Realismo e Naturalismo no Brasil.

#### **Sintaxe do Português**

**Competências:** domínio dos conhecimentos teóricos a respeito da descrição de línguas naturais; conhecimento de diferenças sintáticas existentes entre as línguas naturais.

**Habilidades:** contrastar teorias linguísticas sintáticas com a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de Língua Portuguesa; descrever e analisar a estrutura sintática do português do Brasil.

#### **Morfologia do Português**

**Competências:** domínio dos conhecimentos teóricos sobre descrição de línguas naturais; conhecimento de diferenças morfológicas existentes entre línguas naturais.

**Habilidades:** contrastar as teorias linguísticas morfológicas com a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de Língua Portuguesa; descrever e analisar a estrutura mórfica do português do Brasil.

#### **Estágio em Língua Portuguesa I**

**Competências:** conhecer material teórico de fundamentação da prática educativa; compreender a docência como ação educativa e processo pedagógico metódico e intencional, construído no âmbito do diálogo entre diferentes visões de mundo com valores éticos e estéticos diversificados; compreender a escola como uma organização social complexa com diferentes forças e interesses; articular os elementos teóricos e práticos do ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica; desenvolver a prática da pesquisa com vistas à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.

**Habilidades:** aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Portuguesa a serem ensinados; realizar pesquisas sobre os processos de ensinar e aprender, em diferentes meios e situações; estabelecer diálogo entre as diversas áreas do conhecimento de forma a melhor compreender o fenômeno educacional; articular o conhecimento teórico às práticas educativas; identificar e apresentar soluções criativas para problemas pertinentes à sua área de atuação.

#### **Estágio em Literatura I**

**Competências:** conhecer a fundamentação teórica que embasa o ensino de literatura; articular os elementos teóricos e práticos do ensino de Literatura na Educação Básica; desenvolver a prática da pesquisa com vistas à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.

**Habilidades:** aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Literatura a serem ensinados; realizar pesquisas sobre os processos de ensinar e aprender, em diferentes meios e situações; estabelecer diálogo entre as diversas áreas do conhecimento de forma a melhor compreender o fenômeno educacional; articular o conhecimento teórico às práticas educativas; identificar e apresentar soluções criativas para problemas pertinentes à sua área de atuação.

### **6º. SEMESTRE**

#### **Semântica e Pragmática**

**Competências:** compreensão básica dos estudos da significação e da pragmática a partir da articulação de modelos teóricos distintos.

**Habilidades:** familiarização com conceitos básicos, partindo das diversas correntes da Semântica e da Pragmática; desenvolvimento de ações investigativas dos fatos semânticos e pragmáticos a partir de materiais linguísticos; analisar o funcionamento argumentativo de materiais linguísticos variados; refletir a respeito das relações linguagem/mundo; sentido/referência; refletir a respeito do espaço dos estudos enunciativos dentro da Semântica e da Pragmática; identificar a dimensão pragmática nos usos da linguagem.

**Literatura Brasileira Moderna II**

**Competências:** compreender a poesia do parnasianismo e do simbolismo; analisar criticamente a poesia e a prosa do Modernismo no Brasil.

**Habilidades:** discutir obras, fases e características do movimento modernista no Brasil; identificar características de obras do Parnasianismo e do Simbolismo brasileiros; produzir textos críticos sobre Parnasianismo, Simbolismo e Modernismo no Brasil.

**Linguística Aplicada**

**Competências:** compreensão dos principais aspectos que envolvem o processo de ensino-aprendizagem da língua materna, levando em consideração questões pertinentes às modalidades de uso oral e escrita da língua e a relação pedagógica existente entre professor, aluno e espaço institucional.

**Habilidades:** refletir a respeito dos aspectos do aprendizado da modalidade escrita da Língua Portuguesa e a questão da oralidade em sala de aula; analisar o papel do ensino de Gramática no ensino de Língua Materna, refletir a cerca da formação do leitor e produtor de textos; realizar análises da interação no espaço da sala de aula entre professor e aluno no processo de aprendizagem; construir propostas de diretrizes teórico-metodológicas para ensino de língua materna.

**Seminário de Pesquisa**

**Competências:** compreender os processos de construção de pesquisa bibliográfica, de campo e documental; compreender as diferentes abordagens sobre a construção do conhecimento científico; fornecer elementos para a elaboração de projetos de pesquisa.

**Habilidades:** analisar os diferentes instrumentos de pesquisa para trabalhar em diferentes perspectivas; construir projetos científicos considerando as diferentes possibilidades e abordagens; elaborar projetos científicos considerando diferentes teorias, formas de pesquisar e escrever, estando habilitado para trabalhar com grande diversidade de ferramentas e teorias.

**Estágio em Língua Portuguesa II**

**Competências:** comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico; observar, analisar, discutir e avaliar ações educativas. Planejar, com base na experiência de observação, ações educativas adequadas ao desenvolvimento de aprendizagens significativas referentes à Língua Portuguesa.

**Habilidades:** aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Portuguesa a ser ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo; utilizar com propriedade instrumentos próprios para a construção de conhecimentos pedagógicos.

**Estágio em Língua Portuguesa III**

**Competências:** capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica; observar, analisar, planejar, implementar e avaliar processos educativos e experiências educacionais em ambientes escolares; utilizar com propriedade instrumentos próprios para a construção de conhecimentos pedagógicos; desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de Ensino Médio, no que tange ao ensino de Língua Portuguesa.

**Habilidades:** compreender a inter-relação entre as teorias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa na Educação Básica; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de Ensino Médio no que concerne à recepção de leitura

e produção de texto; executar propostas educacionais consistentes, com vistas à superação de problemas de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa.

## 7º SEMESTRE

### **Literatura Brasileira Contemporânea**

**Competências:** discutir numa perspectiva crítico-analítica a produção literária brasileira contemporânea; dialogar sobre questões teóricas que envolvam a poesia e a prosa contemporânea; refletir sobre modernidade e pós-modernidade no Brasil; analisar poemas e narrativas contemporâneas.

**Habilidades:** ler e analisar obras poéticas e em prosa produzidas no Brasil contemporâneo; identificar traços da narrativa e da poesia contemporâneas nas obras analisadas; produzir textos críticos sobre a produção literária contemporânea.

### **Literatura Portuguesa Contemporânea**

**Competências:** demonstrar conhecimentos sobre a cultura e a Literatura Portuguesas, do Simbolismo e do Modernismo; contextualizar toda a produção literária do final do século XIX e do século XX, em Portugal; domínio sobre o Modernismo Português, discutindo suas características, autores, obras e fases e as relações com os demais países de expressão portuguesa.

**Habilidades:** ler criticamente textos simbolistas e modernos da Literatura Portuguesa; analisar obras do Simbolismo e do Modernismo produzidas em Portugal, identificando e discutindo aspectos formais e conteudísticos; discutir os movimentos culturais e o Modernismo Português.

### **Estágio em Literatura II**

**Competências:** capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de Literatura na Educação Básica; observar, analisar, planejar, implementar e avaliar processos educativos e experiências educacionais em ambientes escolares; utilizar com propriedade instrumentos próprios para a construção de conhecimentos pedagógicos; desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de Educação Básica, no que tange ao ensino de Literatura.

**Habilidades:** compreender a inter-relação entre as teorias necessárias à (re) definição do objeto de ensino-aprendizagem de Literatura na Educação Básica; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de Ensino Básico no que concerne à recepção de Literatura; executar propostas educacionais consistentes, com vistas à superação de problemas de ensino-aprendizagem da Literatura de Língua Portuguesa.

### **Literatura Infanto-juvenil no Ensino**

**Competências:** discutir conceito, natureza e função da Literatura Infanto-Juvenil; refletir sobre as implicações pedagógicas referentes ao texto de Literatura Infanto-Juvenil de Língua Portuguesa; analisar textos de Língua Portuguesa de expressão Infanto-juvenil.

**Habilidades:** identificar na história da Literatura Infanto-juvenil momentos de tradição e ruptura na escritura do texto; identificar a possível função do texto infanto-juvenil. Discutir a importância de textos de ficção na formação da criança e do adolescente.

### **Disciplina do Núcleo Eletivo**

#### **Seminário de TCC**

**Competências:** capacidade para realizar pesquisa científica; identificar normas e técnicas para

efetivamente elaborar artigos e monografias acadêmicos.

**Habilidades:** definir os métodos e teorias para elaborar trabalhos científicos, como o Trabalho de Conclusão de Curso; elaborar monografias e artigos acadêmicos, para utilizá-los no ensino-pesquisa e extensão em suas práticas acadêmicas e/ou profissionais.

## **8º. SEMESTRE**

### **Literatura e Cultura Africana**

**Competências:** discutir a formação das literaturas africanas de língua portuguesa e a consolidação dos seus sistemas literários; estudo da produção literária desses países (o conto, a novela, o romance, a crônica, o teatro e a poesia); estudar a literatura oral e a cultura desses países.

**Habilidades:** analisar obras literárias e culturais dos países africanos de língua portuguesa; demonstrar habilidades de crítica e análise envolvendo obras e autores da literatura de Angola, Cabo Verde, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau.

### **Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**

**Competências:** compreender os processos de construção de conhecimentos em Educação Especial; refletir sobre a formação de pessoal habilitado mediante o ensino de LIBRAS.

**Habilidades:** estudar a especificidade linguística dos surdos ou com deficiência auditiva; atuar, enquanto professores, como agentes de processos de inclusão social para portadores de deficiência auditiva.

### **Literatura Brasileira de Expressão Amazônica**

**Competências:** capacidade de discutir a poesia e a prosa produzida na Região Amazônica; construção e reformulação do conceito de identidade amazônica a partir da leitura de obras literárias produzidas nesse espaço geográfico; discutir a Amazônia Brasileira, seus traços caracterizadores, seus projetos culturais e ficcionais.

**Habilidades:** identificar a Amazônia enquanto espaço plural, híbrido e que, talvez por isso, possui traços de identidade e de diferença com o restante do país; ler textos críticos sobre a literatura de expressão amazônica; ler e analisar obras de autores amazônicos; produzir textos analítico-críticos sobre autores e obras dessa literatura.

### **Língua Estrangeira - Francês Instrumental**

**Competências:** utilizar conhecimentos prévios para elaborar hipóteses sobre a estrutura do texto escrito e oral.

**Habilidades:** compreender e produzir textos orais e escritos na língua estudada conforme as condições de compreensão e produção típicas das modalidades oral e escrita.

### **Trabalho de Conclusão de Curso**

**Competências:** capacidade para realizar pesquisa científica; identificar normas e técnicas para efetivamente elaborar artigos e monografias acadêmicos.

**Habilidades:** definir os métodos e teorias para elaborar trabalhos científicos, como o Trabalho de Conclusão de Curso; elaborar monografias e artigos acadêmicos, para utilizá-los no ensino-pesquisa e extensão em suas práticas acadêmicas e/ou profissionais.

<p><b>Núcleo Eletivo de Atividades Curriculares</b></p>
<p><b>Estudos Culturais na Literatura</b></p> <p><b>Competências:</b> compreender os conceitos de identidade, alteridade, sujeito e seus desdobramentos na sociedade; identificar os conceitos de nação, etnia, comunidade linguística suas construções históricas, compreendendo ainda as construções históricas em torno de tais definições, bem como as possibilidades de leituras destes frente a realidades diversas como a mídia e outros processos de comunicação marcantes na sociedade.</p> <p><b>Habilidades:</b> realizar estudos de literatura através da interlocução com outras disciplinas, identificando a necessidade do debate sobre identidade e alteridade; elaborar estudos e projetos técnico-científicos sobre nação, etnia, tendo como fundamento a interdisciplinaridade entre Linguística, Teoria Literária, Antropologia, Sociologia e História.</p>
<p><b>Estudos de Literatura Brasileira</b></p> <p><b>Competências:</b> capacidade de discutir teoricamente os textos literários de diferentes autores ou de um único autor da Literatura Brasileira e seus desdobramentos na contemporaneidade; domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos que versem sobre a literatura; problematizar o conceito de arte e literatura; discutir o espaço da literatura, identificando o projeto e o espaço da crítica literária atual.</p>
<p><b>Estudos de Literatura Comparada e outras artes</b></p> <p><b>Competências:</b> implementar pesquisas que visem à relação entre as literaturas produzidas num mesmo país ou em outro e suas possíveis relações com outros sistemas semióticos (música, pintura, escultura, cinema, etc.); domínio dos processos de produção da literatura e de outros sistemas semióticos.</p> <p><b>Habilidades:</b> discutir as relações da literatura tanto com outras literaturas quanto com outras expressões artísticas; construir repertórios teóricos para que se possam desenvolver pesquisas sobre literatura e outros sistemas semióticos; ler teorias sobre a interface entre a literatura e outras artes, suas linguagens e processos de produção.</p>
<p><b>Estudos de Literatura Portuguesa</b></p> <p><b>Competências:</b> capacidade de discutir teoricamente os textos literários de diferentes autores ou de um único autor da Literatura Portuguesa e seus desdobramentos na contemporaneidade; domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos que versem sobre a literatura; problematizar o conceito de arte e literatura; discutir o espaço da literatura identificando o projeto e o espaço da crítica literária atual.</p>
<p><b>Folclore Brasileiro</b></p> <p><b>Competências:</b> compreender o fato folclórico e as expressões regionais e as diferentes linhas interpretativas sobre a temática; identificar as diferentes noções de cultura, folclore e ideologia, inter-relacionando-as entre si.</p> <p><b>Habilidades:</b> realizar estudos e propostas pedagógicas integrando manifestações folclóricas a linguagens literárias em toda a dinâmica da criação, recepção e cidadania que envolve a</p>

temática. Realizar estudos e atividades sobre folclore no espaço da escola e outros em que possa atuar profissionalmente.

### **História da Amazônia**

**Competências:** compreender os processos de ocupação do Grão Pará e Maranhão nos séculos XVII e XVIII; compreender os diferentes momentos da História da Amazônia, seus processos de ocupação, econômicos e culturais e os projetos governamentais ou não implementados na Região.

**Habilidades:** identificar na literatura elementos da História de ocupação da Região, sobretudo quanto aos escritos de jesuítas como Antônio Vieira; realizar estudos de linguística e análise literária, através da compreensão dos diferentes momentos da História da Amazônia, buscando a historicidade presente em tais estudos.

### **História da Arte**

**Competências:** compreender os fundamentos da arte e sua historicidade; identificar as diferentes manifestações artísticas como artes plásticas, arquitetura e música, refletindo sobre a produção artística no Brasil e na Amazônia.

**Habilidades:** ampliar compreensão sobre a historicidade das artes, abrindo um campo de possibilidades para estudos interdisciplinares com a Literatura; levantar informações sobre experiências socioeducativas com as artes categorizadas como universais e sobre artes produzidas por grupos e populações tradicionais, ampliando possibilidades para o trabalho com artes nas escolas.

### **Língua Portuguesa e Análise do Discurso**

**Competências:** conhecer as concepções de discurso e interdiscurso; estudar as concepções de enunciação e de sujeito; refletir sobre as condições de produção e recepção do discurso na esfera do religioso, do político, do pedagógico e da mídia.

**Habilidades:** discutir as relações entre língua e discurso; refletir sobre o sujeito da enunciação nas práticas discursivas; refletir sobre alguns tipos de discurso.

### **Tópicos Especiais em Línguas Indígenas**

**Competências:** conhecimento de estruturas fonológicas de diferentes línguas indígenas, segundo abordagens teóricas distintas.

**Habilidades:** descrever e analisar estruturas fonológicas de línguas naturais com ênfase em uma língua indígena brasileira.

### **Variação Linguística**

**Competências:** domínio de conhecimentos teóricos sobre língua, dialeto e falares. Conhecimento das concepções teóricas e metodológicas dos estudos sobre a variação linguística.

**Habilidades:** descrever e fazer análise dos falares e dialetos regionais por meio de pesquisas de campo, norteadas por diferentes concepções teóricas e metodológicas.

**ANEXO II**  
**DESENHO CURRICULAR**

<b>Núcleo<sup>1</sup> (Eixo Curricular Temático)</b>	<b>Dimensão ou Área</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
		<b>Obs.: As disciplinas marcadas com * encontram-se simultaneamente em dois eixos, tendo a carga horária teórica em um eixo e a prática em outro.</b>	
Questões Educacionais	Educação	Didática Geral*	40
		História da Educação	68
		Filosofia da Educação	68
		Fundamentos da Educação*	40
		Psicologia da Educação*	40
<b>Subtotal por Núcleo</b>	_____	_____	<b>256</b>
Prática Pedagógica e Estágio Docente	Prática como Componente Curricular	Fundamentos da Educação*	28
		Psicologia da Educação*	28
		Psicolinguística*	28
		Sociolinguística*	28
		Didática Geral*	28
		Tipologia e Gêneros Textuais no Ensino	68
		Prática de Ensino de Produção Textual e Análise do Discurso	68
		Linguística aplicada	68
		Literatura Infanto-juvenil e Ensino*	28
		Literatura Brasileira de Expressão Amazônica*	28

<sup>1</sup> Os núcleos estão denominados no presente Projeto Pedagógico de Eixos Temáticos, de forma que temos quatro eixos temáticos inter-relacionados entre si, em uma composição que reúne conhecimentos interdisciplinares e atividades práticas em ensino-pesquisa e extensão.

	Estágio Supervisionado	Estágio em Língua Portuguesa I	68
		Estágio em Língua Portuguesa II	68
		Estágio em Língua Portuguesa III	68
		Estágio em Língua Portuguesa IV	68
		Estágio em Literatura I	68
		Estágio em Literatura II	68
<b>Subtotal por Núcleo</b>	_____	_____	<b>808</b>
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Fonética e Fonologia do Português	68
		Fundamentos da Língua Latina	68
		Fundamentos dos Estudos Linguísticos	68
		História da Língua Portuguesa	68
		Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	68
		Linguística Românica	68
		Morfologia do Português	68
		Semântica e Pragmática	68
		Psicolinguística*	40
		Sintaxe do Português	68
		Sociolinguística*	40
		Teoria e Análise Literária	Fundamentos da Teoria Literária
	Literatura Brasileira Colonial		68
	Literatura Brasileira Contemporânea		68
	Literatura Bras. de Expressão Amazônica*		40
	Literatura Brasileira Moderna I		68
	Literatura Brasileira Moderna II		68
	Literatura e Cultura Africana		68

		Literatura Infanto-juvenil no Ensino*	40
		Literatura Portuguesa Medieval e Clássica	68
		Literatura Portuguesa Moderna	68
		Literatura Portuguesa Contemporânea	68
		Teoria do Texto Narrativo	68
		Teoria do Texto Poético	68
<b>Subtotal por Núcleo</b>	_____	_____	<b>1.520</b>
Formação Complementar	Formação Acadêmica Extracurricular	Atividades de natureza Acadêmico-científico-culturais	200
		Antropologia	Antropologia Cultural
	Antropologia	Cultura brasileira	68
	Língua Estrangeira	Língua Estrangeira - Inglês Instrumental	68
		Língua Estrangeira - Francês Instrumental	68
	Ciências Sociais/Letras	Metodologia do Trabalho Científico	68
		Seminário de Pesquisa	68
	Letras	Seminário de TCC	68
		Trabalho de Conclusão de Curso	68
	Núcleo Eletivo	Disciplina Eletiva	68
Disciplina Eletiva		68	
<b>Subtotal por Núcleo</b>	_____	_____	<b>880</b>
<b>Total Geral</b>	_____	_____	<b>3.464</b>

Disciplinas Eletivas	<b>Das 10 atividades curriculares a seguir os discentes deverão cursar apenas 2</b>		
	Teoria e Análise Literária	Estudos Culturais na Literatura	68
Estudos de Literatura Brasileira		68	
Estudos de Literatura Comparada e Outras Artes		68	
Estudos de Literatura Portuguesa		68	
Antropologia	Folclore Brasileiro	68	
História	História da Amazônia	68	
Ed. Art. e História	História da Arte	68	
Linguística e Estudos de Língua	Língua Portuguesa e Análise do Discurso	68	
	Tópicos Especiais em Línguas Indígenas	68	
	Variação Linguística	68	

**ANEXO III**  
**CONTABILIDADE ACADÊMICA**

Unidade Responsável pela Oferta	Atividades Curriculares	Carga Horária Semestral		
		Teórica	Prática	Total
Fac. Letras/ Fac. Ciências Sociais	Antropologia Cultural	51	17	68
	Cultura Brasileira	51	17	68
Faculdade de Letras/ Fac. Educação	Didática Geral	40	28	68
	Filosofia da Educação	51	17	68
	Fundamentos da Educação	40	28	68
	História da Educação	51	17	68
	Psicologia da Educação	40	28	68
Faculdade de Letras	Estágio em Língua Portuguesa I	-	68	68
	Estágio em L. Portuguesa II	-	68	68
	Estágio em L. Portuguesa III	-	68	68
	Estágio em L. Portuguesa IV	-	68	68
	Estágio em Literatura I	-	68	68
	Estágio em Literatura II	-	68	68
	Fonética e Fonologia do Português	51	17	68
	Fundamentos da Teoria Literária	51	17	68
	Fundamentos da Língua Latina	51	17	68
	Fundamentos dos Estudos Linguísticos	51	17	68
	História da Língua Portuguesa	51	17	68
	L.E. - Francês Instrumental	51	17	68
	L.E. - Inglês Instrumental	51	17	68
	Língua Bras. de Sinais – LIBRAS	51	17	68
	Linguística Aplicada	-	68	68
	Linguística Românica	51	17	68
	Literatura Cultura e Africana	51	17	68
	Literatura Brasileira Colonial	51	17	68
	Literatura Brasileira Contemporânea	51	17	68
	Literatura Brasileira de Expressão Amazônica	40	28	68
	Literatura Brasileira Moderna I	51	17	68
	Literatura Bras. Moderna II	51	17	68
	Literatura Infanto-juvenil no Ensino	40	28	68

	Literatura Portuguesa Medieval e Clássica	51	17	68
	Literatura Port. Contemporânea	51	17	68
	Literatura Portuguesa Moderna	51	17	68
	Metodologia do Trabalho Científico	51	17	68
	Morfologia do Português	51	17	68
	Prática de Ensino de Produção Textual e Análise do Discurso	-	68	68
	Psicolinguística	40	28	68
	Semântica e Pragmática	51	17	68
	Seminário de Pesquisa	51	17	68
	Sintaxe do Português	51	17	68
	Sociolinguística	40	28	68
	Teoria do Texto Narrativo	51	17	68
	Teoria do Texto Poético	51	17	68
	Tipologia e Gêneros Textuais no Ensino	-	68	68
	Seminário de TCC	-	68	68
	Trabalho de Conclusão de Curso	-	68	68
<b>Disciplinas do Núcleo Eletivo (Os alunos cursarão apenas duas destas disciplinas, as quais serão ofertadas no quarto e no sétimo semestre)</b>				
Faculdade de Letras	Estudos Culturais na Literatura	51	17	68
	Estudos de Literatura Brasileira	51	17	68
	Estudos de Literatura Comparada e outras artes	51	17	68
	Estudos de Literatura Portuguesa	51	17	68
	Língua Portuguesa e Análise de Discurso	51	17	68
	Tópicos Especiais em Línguas Indígenas	51	17	68
	Variação Linguística	51	17	68
Fac. Letras/ Fac. Ciências Sociais	Folclore Brasileiro	51	17	68
Fac. História/Fac. Letras	História da Amazônia	51	17	68
Fac. Educação Artística/ Fac. História	História da Arte	51	17	68

## ANEXO IV

## ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

1º semestre		2º semestre	
Metodologia do Trabalho Científico	68h	Antropologia Cultural	68h
Fundamentos da Educação (40T+28P)	68h	Fonética e Fonologia do Português	68h
Fundamentos dos Estudos Linguísticos	68h	Psicolinguística (40T+28P)	68h
Psicologia da Educação (40T+28P)	68h	Teoria do Texto Poético	68h
Fundamentos da Teoria literária	68h	Fundamentos da Língua Latina	68h
Língua Estrangeira - Inglês Instrumental	68h	Cultura Brasileira	68h
-----	----	Ativ. Complementares – AACC I	35h
Total	408h	Total	443h

3º semestre		4º semestre	
Tipologia e Gêneros Textuais no Ensino	68h	Didática Geral (40T+28P)	68h
Filosofia da Educação	68h	Prática de Ensino de Produção Textual e Análise do Discurso	68h
Teoria do Texto Narrativo	68h	Linguística Românica	68h
História da Educação	68h	Literatura Brasileira Colonial	68h
Sociolinguística (40T+28P)	68h	História da Língua Portuguesa	68h
Literatura Port. Medieval e Clássica	68h	Disciplina do Núcleo Eletivo	68h
Ativ. Complementares – AACC II	35h	Ativ. Complementares – AACC III	35h
Total	443h	Total	443h

5º semestre		6º semestre	
Literatura Portuguesa Moderna	68h	Semântica e Pragmática	68h
Sintaxe do Português	68h	Literatura Brasileira Moderna II	68h

Morfologia do Português	68h	Linguística Aplicada	68h
Literatura Brasileira Moderna I	68h	Seminário de Pesquisa	68h
Estágio em Língua Portuguesa I	68h	Estágio em Língua Portuguesa II	68h
Estágio em Literatura I	68h	Estágio em Língua Port. III	68h
Ativ. Complementares – AACC IV	35h	Ativ. Complementares – AACC V	30h
Total	443h	Total	438h

<b>7º semestre</b>		<b>8º semestre</b>	
Literatura Brasileira Contemporânea	68h	Literatura e Cultura Africana	68h
Literatura Portuguesa Contemporânea	68h	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	68h
Literatura Infanto-juvenil no Ensino (40T+28P)	68h	Lit. Bras. de Expressão Amazônica (40T+28P)	68h
Estágio em Literatura II	68h	Língua Estr. - Francês Instrumental	68h
Disciplina do Núcleo Eletivo	68h	Estágio em Língua Portuguesa IV	68h
Seminário de TCC	68h	Trabalho Conclusão Curso	68h
Ativ. Complementares – AACC VI	30h	-----	-----
Total	438h	Total	408h

**ANEXO V**  
**QUADRO DE EQUIVALÊNCIA**

<b>CURRÍCULO NOVO – 2009</b>	<b>CH</b>	<b>CURRÍCULO ATUALIZADO – 2011</b>	<b>CH</b>
Antropologia Cultural I	68 h	Antropologia Cultural	68 h
Cultura Brasileira	68 h	Cultura Brasileira	68 h
Didática Geral	68 h	Didática Geral	68 h
Disciplina do Núcleo Eletivo	68 h	Disciplina do Núcleo Eletivo	68 h
Disciplina do Núcleo Eletivo	68 h	Disciplina do Núcleo Eletivo	68 h
Estrutura e Func. da Educação Básica	68 h	História da Educação	68 h
Estágio da Língua Port. I – Ens. Fund.	68 h	Estágio em Língua Portuguesa I	68 h
Estágio da Língua Port. II – Ens. Médio	68 h	Estágio em Língua Portuguesa II	68 h
Estágio de Literatura I – Ens. Fund.	68 h	Estágio em Literatura I	68 h
Estágio de Literatura II – Ens. Médio	68 h	Estágio em Literatura II	68 h
Fonética e Fonologia do Português	68 h	Fonética e Fonologia do Português	68 h
Fundamentos da Filosofia	68 h	Filosofia da Educação	68 h
Fundamentos da Língua Latina	68 h	Fundamentos da Língua Latina	68 h
Fundamentos da Teoria Literária	68 h	Fundamentos da Teoria Literária	68 h
Fund. dos Estudos Linguísticos	68 h	Fundamentos dos Estudos Linguísticos	68 h
Fundamentos Teóricos da Educação	68 h	Fundamentos da Educação	68 h
Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	68 h	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	68 h
Língua Estrangeira – Inglês	68 h	Língua Estrangeira – Inglês Instrumental	68 h
Linguística Aplicada	68 h	Linguística Aplicada	68 h
Literatura Africana em L. Portuguesa	68 h	Literatura e Cultura Africana	68 h
Literatura Brasileira Colonial	68 h	Literatura Brasileira Colonial	68 h
Literatura Brasileira Contemporânea	68 h	Literatura Brasileira Contemporânea	68 h
Literatura Bras. de Expressão Amazônica	68 h	Literatura Bras. de Expressão Amazônica	68 h
Literatura Brasileira Moderna I	68 h	Literatura Brasileira Moderna I	68 h
Literatura Brasileira Moderna II	68 h	Literatura Brasileira Moderna II	68 h
Literatura infantil e juvenil	68 h	Literatura Infanto-juvenil no Ensino	68 h
Literatura Portuguesa Clássica	68 h	Literatura Portuguesa Medieval e Clássica	68 h
Literatura Portuguesa Contemp.	68 h	Literatura Portuguesa Contemporânea	68 h
Literatura Portuguesa Medieval	68 h	Literatura Portuguesa Medieval e Clássica	68 h
Literatura Portuguesa Moderna	68 h	Literatura Portuguesa Moderna	68 h

Metodologia do Trabalho Científico	68 h	Metodologia do Trabalho Científico	68 h
Morfologia do português	68 h	Morfologia do português	68 h
Pragmática	68 h	Semântica e Pragmática	68 h
Prática do Ens. da L. Por. I – Ens. Fund.	100 h	Estágio em Língua Portuguesa III	68 h
Prática do Ens. da L. Port. II – Ens. Médio	100 h	Estágio em Língua Portuguesa IV	68 h
Prática do Ens. da Literatura I – E. Fund.	100 h	Prát. Ens. Prod. Textual e Análise Discurso	68 h
Prática do Ens. da Lit. II – Ensino Médio	100 h	Tipologia e Gen. Textuais no Ensino	68 h
Psicolinguística	68 h	Psicolinguística	68 h
Psicologia da Educação	68 h	Psicologia da Educação	68 h
Semântica do Português	68 h	Semântica e Pragmática	68 h
Seminário de Pesquisa	68 h	Seminário de Pesquisa	68 h
Sintaxe do Português	68 h	Sintaxe do Português	68 h
Sociolinguística	68 h	Sociolinguística	68 h
Teoria do Texto Narrativo	68 h	Teoria do Texto Narrativo	68 h
Teoria do Texto Poético	68 h	Teoria do Texto Poético	68 h
Tipologia Textual	68 h	Tipologia e Gêneros Textuais no Ensino	68 h
Trabalho de Conclusão de Curso I	68 h	Seminário de TCC	68 h
Trabalho de Conclusão de Curso II	68 h	Trabalho de Conclusão de Curso	68 h